

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *сентября* 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая практика  
(культурологическое образование)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 4 (7 семестр; 11 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна.

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от « 14 » сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

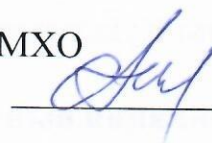


Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от « 15 » сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамент образования



Савенков В.В.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Целью** практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации компетенций, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

- формирование навыков педагогической деятельности;
- овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий;
- владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- овладение навыками планирования и организации учебного процесса;
- накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним;
- освоение способов оценки и развития обучающихся.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Педагогическая практика (культурологическое образование)» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.О.02.01.(П) Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Педагогическая практика (производственная).

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения «Методики преподавания культуроведческих дисциплин», Педагогической практики (производственной).

Общая трудоемкость освоения практики: 6 з.е., 216 ч. 4 недели, самостоятельная работа – 212 ч., зачет-4 ч.в 7 семестре (очная), В – триместре (заочная).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

#### 4.

| Код по ФГОС ВО   | Индикатор достижения   | Результаты достижения по дисциплине   |
|--|--|---|
| <b>Общепрофессиональные</b>  |  |   |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1. Знает методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сферах образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.<br>ОПК-7.2. Умеет сформировать взаимодействие со специалистами в | Знает методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.<br>Умеет сформировать |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Владеет методам взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.  | взаимодействие со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Владеет методам взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.  |
| <b>Профессиональные</b>  |  |   |
| ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).<br>ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.<br>ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для | Знает способы интеграции учебных предметов для организации, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).<br>Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.<br>Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной |
|  | достижения личностных и метапредметных результатов обучения.   | среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.  |

## **5. Структура и содержание проведения практики Педагогической практики (культурологическое образование)**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих учителей. Педагогическая практика (культурологическое образование) призвана привить студенту практические навыки педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

## **6. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### **а) Основная литература:**

1. **Магомедова, С.И.** Педагогическая практика бакалавров : учебное пособие / С. И. Магомедова. – Махачкала : ДГУ, 2021. – 87 с. – ISBN 978-5-9913-0213-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/314309>
2. **Никитина, Г.А.** Практическая подготовка будущего учителя: организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Г. А. Никитина, Н. В. Тернова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. – 110 с. – ISBN 978-5-4497-4078-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/147691.html>
3. Островский Э. В., Чернышева Л. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006.
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007.

### **б) дополнительная литература:**

1. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006.
2. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007.
3. Фокин Ю. Г. Психодидактика высшей школы. – М., 2000.

### **в) Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение практики:**

использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

## **9. Материально-техническое обеспечение базы практики**

### 1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

### 2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

